

ОТЗЫВ

на автореферата Шарифова Гулпари Хамдамовна на тему “Художественное духовно – нравственных проблем в прозе Уруна Кухзода” представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 03- литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Изучение и исследование литературных наследий известных писателей, сыгравших значительную роль в развитии того или иного литературного жанра, является актуальная проблема современного литературоведения.

Такой подход предоставляет определенную возможность для определения развития жанров в литературах народов, анализе сложных процессов взаимовлияния и степени заимствования передовой литературных практики.

С этой позиции, изучение и анализ пройденной путь творчество Уруна Кухзода, обладает особой идейно – эстетической и духовно – нравственной ценностью и оказывает благотворное влияние на процесс развития таджикской литературы.

Автор в трех главах и ряд разделов содержательно определило своеобразие художественного осмысления и отображения духовных и нравственных ценностей общества, а также анализ и оценка идейных, смысловых и художественных особенностей произведений писателя в соответствии с ключевыми вопросами исследования.

Степень обоснованности научных результатов, полученных в ходе диссертационного исследования, является значительной высокой.

Научные положения, полученные автором в ходе диссертационного исследования, являются достоверным.

Диссертационная работа Шарифова Г. Х. обладает внутренним логическим единством полученных результатов.

Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ, а её автор – Шарифова Гулпари Хамдамовна заслуживает присуждения степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры культуроведения
и языков Институт предпринимательства
и сервиса

Ходжаев Курбан
Тахирович

*Подпись д.т.н. профессора
Ходжаева К.Т. заверяю!
Наз. ок и по М.В.Вазиров*